**Как подготовить ребенка к школе**

*«Быть готовым к школе уже сегодня – не значит*

*уметь читать, писать, и считать. Быть готовым к школе –*

*значит быть готовым всему этому научиться»*

*Л.А. Венгер*

 Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребенка, безусловно, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и совершенно новому виду деятельности – учебной.

 Одна из первых задач, с которыми встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, - это необходимость усвоения букв.

 Но что значит «усвоить буквы»? Обычно при слове буква в нашем сознании непосредственно всплывает сам буквенный знак, его зрительный образ. Однако здесь важно понять, что процесс усвоения букв не сводиться только к запоминанию буквенных знаков. Ведь каждый буквенный знак важен не сам по себе. Его назначение состоит в том, чтобы при его помощи обозначить вполне определенный звук речи. Например, рукописная буква «Ш», изображаемая в виде трех «крючков», обозначает только и исключительно звук «Ш», напоминающий шум листьев на дереве при сильном ветре. Никакой другой произносимый или слышимый нами звук речи (как, например, «Ж», напоминающий уже не шум листьев, а жужжание жука) с этим буквенным знаком связан быть не может.

 Сказанное означает: для того чтобы усвоить буквы, ребенок прежде всего должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивать их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок сможет без затруднений озвучить каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

 Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является развитие его слуховой функции. Сюда входят слуховая дифференциация звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов.

 Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и усвоение зрительных образов букв, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Одним детям сравнительно быстро удается преодолеть эту сложность, а для других она оказывается труднопреодолимой: они упорно продолжают смешивать на письме (а нередко и при чтении) сходные по начертанию буквы.

 Причина возникающих у детей трудностей в усвоении буквенных знаков отчасти кроется в самих особенностях русской графики. Дело в том, что в ней имеется очень ограниченный набор элементов букв, как в печатном, так и в рукописном шрифте. Поэтому многие буквы отличаются друг от друга лишь разным количеством одних и тех же элементов (например, рукописные И- Ш, П-Т, Ц-Щ, Л-М и др.) или различным расположением этих элементов в пространстве по отношению друг к другу (например, рукописные в-д, ш-т). Все это приводит к тому, что в нашем алфавите имеются целые группы похожих по начертанию букв, которые особенно трудны для различения. Неудивительно, что в начальный период обучения грамоте многие дети не улавливают этих достаточно тонких различий в начертании букв, что приводит к их смешению. Таким, образом, испытываемые ребенком кратковременные трудности в усвоении букв, постепенно исчезающие без какой-либо специальной помощи можно считать естественными…

 Почему же у некоторых детей возникают особые сложности в процессе усвоения ими начертаний букв?

 Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по внешнему виду буквы. У него к началу школьного обучения должны быть хорошо сформированы зрительно-пространственные представления.

 А это значит, что ему должно быть доступно следующее:

**Во-первых**, он должен уметь различать предметы и геометрические фигуры по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный и т.п.);

**Во-вторых,** он должен уметь различать предметы и геометрические фигуры по величине (большой, маленький, средний) и владеть такими понятиями, как большой – маленький; больше-меньше; длинный-короткий; длиннее- короче; высокий-низкий; толстый-тонкий, толще-тоньше; широкий-узкий; шире-уже;

**В-третьих**, он должен уметь определять расположение предметов и геометрических фигур в пространстве по отношению друг к другу, то есть понимать пространственные отношения между ними: высоко-низко, вверху-внизу;, далеко-близко, дальше-ближе, впереди-сзади; слева-справа. Ребенку, не владеющему такого рода представлениями, будут непонятны пояснения учителя об особенностях начертаний букв (например, о том, что палочка буквы «р» длиннее, чем у «п»; что надстрочный элемент у буквы «в» направленных вверх, а у «Д» - вниз; что овал буквы «ю» должен располагаться справа, а не слева, и т.п.)

 Дети, у которых еще не сформированы пространственные представления, во многих случаях не только не понимают приведенных выше словесных обозначений, но и вообще не видят разницы между большими и маленькими предметами различной формы.

 Чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть письменной речью, а не просто «обучиться грамоте», у него еще в дошкольном возрасте должна быть хорошо развита устная речь. Ведь в письменном виде мы можем (одни- лучше, другие – хуже) изложить только те свои мысли, которые в состоянии оформить при помощи устной речи. Поэтому если устная речь ребенка бедная по своему содержанию из-за имеющегося у него малого запаса слов, если она оформлена грамматически неправильно. «коряво», то и хорошей письменной речи здесь просто неоткуда появиться.

 С логопедической точки зрения под полноценной устной речью, которая может служить надежной базой для овладения письмом, понимается следующее:

1. Правильное произношение всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних звуков другими).
2. Владение достаточным по объему словарным запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.
3. Умение грамматически правильно оформить предложения, то есть в соответствии с законами грамматики соединить отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.
4. Владение связной речью, то есть умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания. Без этого невозможна передача достаточно больших речевых сообщений.

Хотелось бы подробнее пояснить первый пункт. Правильное произношение всех звуков речи важно потому, что на первых этапах обучения письму очень широко используется синхронное (одновременное с написанием) проговаривание ребенком каждого записываемого слова. Это позволяет уточнить его звуковой состав. Полное исключение проговаривания затрудняет звуковой анализ и синтез слов, что приводит к резкому увеличению количества ошибок у детей (пропуски букв, вставки лишних букв и т.п.) Неправильное же проговаривание, связанное с заменой одних звуков речи другими типа (САЛФ вместо ШАРФ или ГОЛКА вместо ГОРКА), дает тот же самый, если еще не худший результат - в письме ребенка появляются однотипные и трудноустранимые буквенные замены.

Желаю Вам и вашему ребенку успехов в подготовке к трудному, но интересному делу- обучению в школе.

**Новоаганское муницпальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Снежинка»**

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

**«Как подготовить ребенка к школе»**

Учитель-логопед

В.Л. Балобина